

2017
4^e ÉDITION
"week end adultes"
+
1^{re} ÉDITION
"séjour 18-25 ans"

Rock The Casbah

*Le plaisir
de jouer et de créer
ensemble !*

séjours musiciens et cinéastes
adultes amateurs

VIVRE UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Les séjours adultes « Rock The Casbah » s'adressent aux amateurs ayant une pratique instrumentale et/ou vidéo, quels que soient leur niveau et leur expérience dans ce domaine.

L'objectif principal de ces séjours est de permettre à des musiciens et cinéastes amateurs d'accéder le temps d'un week-end ou d'une semaine convivial au plaisir et à la satisfaction de reprendre, composer et jouer de la musique et/ou de réaliser ensemble un ou plusieurs courts métrages. L'idée est d'additionner les savoirs de chacun au bénéfice du résultat collectif. Pas d'esprit de compétition dans nos séjours, chacun vient avec son propre bagage musical et/ou cinématographique, ses envies, en toute simplicité.

1/PROGRAMME

Nous proposons cette année trois types de séjours :

1) LE SÉJOUR MUSIQUE ET CINÉMA (18-25 ans / durée : une semaine)

Ce séjour s'adresse aux passionnés de musique et/ou de cinéma et qui jouent d'un instrument, ou chantent, slamment, rappent (niveaux débutants à confirmés). Ils proposent de découvrir et pratiquer pendant une semaine le jeu et la composition en groupe, ainsi que la réalisation de films. Un concert est prévu en fin de séjour.

> Ateliers musique :

Chaque participant est invité à amener son instrument. Pour ceux qui le souhaitent, les instruments sont rangés chaque soir dans une salle fermant à clé. Le taux d'encadrement est d'un adulte pour cinq participants. Les ateliers proposent de :

- Jouer collectivement et individuellement avec les instruments amplifiés ou acoustiques.
- Apprendre à jouer avec les autres, faire attention à l'équilibre musical (tous doivent s'entendre).
- Créer des compositions où chacun apporte sa touche musicale, son feeling.
- Inventer, créer, transformer, enregistrer des sons.
- Explorer sa voix, chanter à plusieurs, chant choral, coaching vocal.
- Écrire les textes pour les chansons composées.
- Se produire devant ses amis et en public.
- Jouer une partie en solo, essayer d'improviser.
- Inventer des paysages sonores, des ambiances variées.
- Travailler son instrument et aborder des styles différents.
- S'initier et se perfectionner à tous les instruments (basse, batterie, chant, guitare, percussions, piano, synthé, etc.).

> Ateliers cinéma :

Dans ces ateliers, les participants explorent les possibilités d'expression d'un genre riche, ludique et créatif. Le taux d'encadrement est d'un adulte pour cinq participants. Les ateliers proposent de :

- Se familiariser avec le langage cinématographique.
- Découvrir les différentes étapes de la création d'un film : écriture du scénario, du story-board, des dialogues.
- Découvrir les différentes étapes de la réalisation d'un film : tournage, montage.
- Expérimenter les différentes techniques du cinéma d'animation en stop-motion et pixilation (avec objets et personnes).
- Utiliser les outils nécessaires à la réalisation d'un film : caméra, ordinateur, micro, logiciel d'animation et de montage.

2) LE STAGE « 100 % MUSIQUE » (à partir de 18 ans / durée : un week-end)

L'objectif principal de ce stage est de permettre aux musiciens d'accéder le temps d'un week-end au plaisir et à la satisfaction de jouer ensemble. L'idée est d'additionner les savoirs de chacun au bénéfice du résultat collectif. Pas d'esprit de compétition dans nos stages, chacun vient avec son propre bagage musical, en toute simplicité. Tout le monde n'a pas la possibilité ou l'envie de jouer de façon régulière en groupe. Le stage est ouvert à toutes et à tous à partir de 18 ans sans limites d'âge ou de niveau.

> Ateliers musique :

- Jouer collectivement avec des instruments amplifiés ou acoustiques
- Apprendre à jouer avec les autres, faire attention à l'équilibre musical (tous doivent s'entendre)
- Jouer une partie en solo, improviser

- Reprendre des morceaux existants, les modifier, apporter sa touche musicale, son feeling
- Inventer des paysages sonores, des ambiances variées
- Explorer sa voix, chanter à plusieurs
- Se produire sur scène
- S'initier et se perfectionner à tous les instruments (basse, batterie, chant, guitare, percussions, piano, synthé, etc.)

Tous les instruments sont les bienvenus : guitare, basse, batterie, chant, piano, cuivres... mais aussi les instruments plus rares dans le rock et les musiques actuelles (violoncelle, accordéon, cornemuse, oud...). Aucun instrument n'est tabou. Nous aimons l'idée de croiser les genres, les sons et les différentes cultures.

Le stage est ouvert à toutes et tous à partir de 18 ans sans limites d'âge. Toutefois, il est conseillé d'avoir un niveau intermédiaire dans sa pratique musicale (voir paragraphe 6 du dossier pédagogique et d'inscription). Un niveau trop faible pourrait limiter considérablement les possibilités de jeu en groupe pour le participant.

3) LE STAGE « 100 % CINÉMA » (à partir de 18 ans / durée : un week-end)

L'objectif principal de ce stage est de permettre à des amateurs d'accéder le temps d'un week-end convivial au plaisir et à la satisfaction de créer, jouer et réaliser ensemble un ou plusieurs courts métrages. L'idée est d'additionner les savoirs de chacun au bénéfice du résultat collectif. Pas d'esprit de compétition dans nos stages, chacun vient avec son propre bagage cinématographique, en toute simplicité. Le stage est ouvert à toutes et à tous à partir de 18 ans sans limites d'âge ou de niveau.

> Ateliers cinéma :

- S'initier au langage cinématographique
- S'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un film
- Écriture d'un scénario, des dialogues
- Écriture du story-board, découpage des scènes
- Repérage, décors, accessoires
- Distribution des rôles, réalisation, montage, postproduction
- Expérimenter des techniques de réalisation (cinéma d'animation, pixilation, filmage à l'envers...)

2/VIVRE UNE EXPÉRIENCE CONVIVIALE

La convivialité des séjours « Rock The Casbah » est une priorité pour nous. Tout est mis en œuvre pour que vous passiez des moments très agréables durant tout le séjour. Les temps d'activité bien sûr, mais aussi les autres moments collectifs, particulièrement les repas auxquels nous attachons une grande importance.

2.1) LE SÉJOUR MUSIQUE ET CINÉMA (18-25 ans / durée : une semaine)

Les repas sont réalisés sur place à partir de produits locaux et souvent issus de l'agriculture biologique.

2.2) LE STAGE MUSIQUE OU CINÉMA (à partir de 18 ans / durée : un week-end)

La cuisine lors du stage est assurée par des bénévoles de l'association. Les repas sont confectionnés en utilisant des matières premières de qualité, le plus souvent possible issues de l'agriculture biologique et des fournisseurs locaux. Nous passerons de bons moments à table tous ensemble, stagiaires, équipe pédagogique et bénévoles. Nous invitons les participants à apporter une bouteille de vin qu'ils aimeraient partager avec leurs camarades.

2.3) SITUATION ET CADRE DE VIE

Les séjours ont lieu à Ineopole Formation, MFR de Brens. Il s'agit d'une Maison Familiale Rurale étendue sur 5 hectares, dans un cadre naturel, qui jouxte Gaillac dans le Tarn (55 km de Toulouse, à 1 km de l'autoroute Toulouse/Albi, A68 sortie n° 9, à 4 km du centre-ville et de la gare SNCF de Gaillac). Le château et les salles d'activités sont confortables et fonctionnels.

Le château est composé de quatre niveaux (sous-sol, rez-de-chaussée, 1^{er} étage, 2^e étage) :

- Au rez-de-chaussée : salle de restauration, cuisine, sanitaires, terrasse.
- Au premier étage : 14 chambres pour un total de 48 lits — chambres de 2, 4 et 6 lits.
- Au second étage : 8 chambres pour un total de 24 lits — chambres de 2, 3, 4 et 6 lits.
- Au sous-sol : 2 salles d'activité et 1 foyer.

Nous disposons de plusieurs espaces extérieurs pour nous détendre. Nous avons la possibilité de prendre nos repas sur la grande terrasse du château quand le temps le permet.



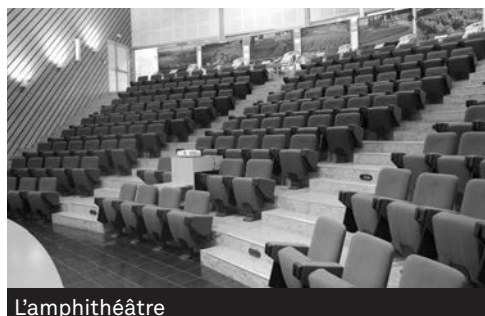
Le château, la terrasse



Les arcades au sous-sol



Une chambre



L'amphithéâtre



Une salle d'activité



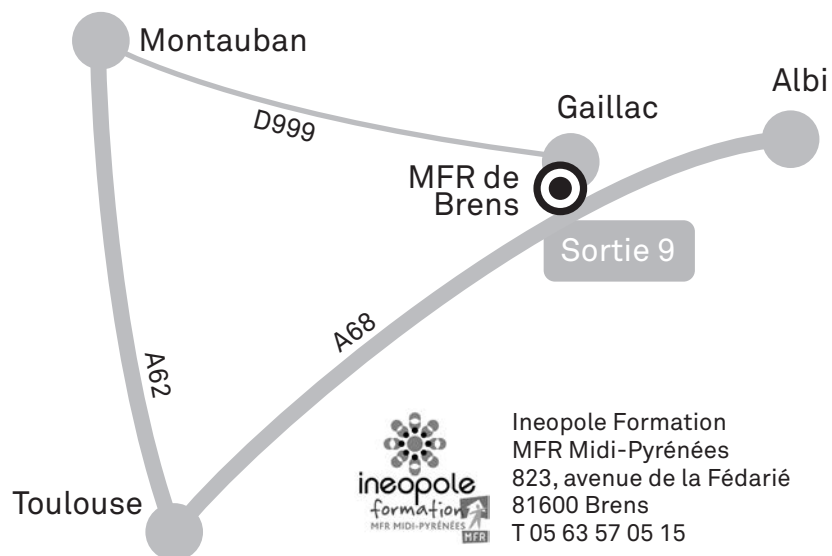
Le château et le parc



Le parc de 5 hectares



Une autre salle d'activité



La MFR de Brens se situe au bord de l'autoroute A68 (Toulouse/Albi)

- ▶ 4 km du centre-ville et de la gare SNCF de Gaillac
- ▶ 1 km de l'embranchement de l'autoroute A68 sortie n°9
- ▶ 55 km de Toulouse (45 minutes)

Latitude 43.883627
Longitude 1.911534

3/UNE SOLIDE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Les séjours adultes « Rock The Casbah » sont encadrés par des musiciens et professeurs de musique professionnels, et par des formateurs et professionnels de l'audiovisuel. Le rôle des animateurs est de vous aider à découvrir la pratique collective autour de la musique et de l'image. Les animateurs vous accompagneront et serviront de guides dans les différents moments des activités. Le but étant de découvrir le plaisir de jouer et créer ensemble, les animateurs évalueront rapidement les conseils les plus adaptés pour que vous puissiez sans trop de difficultés accéder à cet objectif.

Pour le stage « 100 % musique », l'équipe d'animation prendra contact avec vous dès votre inscription. L'équipe vous proposera quelques morceaux à travailler avant le stage afin de pouvoir commencer dès le samedi matin un premier atelier de reprises pour s'échauffer ensemble.

John Bonga : musicien professionnel et professeur de guitare et basse.
johnbonga31@gmail.com/06 83 68 62 07

Jean-Philippe Bouyer : musicien professionnel et professeur de basse et guitare.
bouyerjp@free.fr/06 74 85 24 29

Andreas Kyriakou : musicien professionnel et professeur de basse, guitare et percussions.
andreesta@gmail.com/07 86 25 49 32

Patrick Carde : directeur pédagogique.
kiox@neuf.fr/06 76 99 29 15

4/NOTRE ÉQUIPEMENT

Nous disposons de plusieurs lieux d'activité : deux salles d'activités et le réfectoire du château et des salles de répétition. Chacune des salles d'activité est équipée d'un matériel de qualité. Nous invitons les stagiaires à apporter leurs instruments sauf pour les pianistes et les batteurs pour qui nous fournissons les instruments. Des guitares et basses seront disponibles pour ceux qui voudraient profiter du stage pour essayer des instruments. Les amplificateurs sont fournis aussi, mais si vous préférez apporter les vôtres, c'est tout à fait possible. Pour les ateliers cinéma, tout le matériel est fourni, vous pouvez toutefois apporter le votre.

5/PROGRAMME

5.1) LE SÉJOUR MUSIQUE ET CINÉMA (18-25 ans / durée : une semaine)

Voici une présentation d'une journée type à titre indicatif. Le fonctionnement des séjours avec une jauge moyenne nous permet un fonctionnement assez souple.

8 h > 9 h 30

- Petit déjeuner échelonné

9 h 30 > 9 h 45

- Toilette/rangement

9 h 45 > 10 h

- Point avec le groupe sur le déroulement de la journée

10 h > 12 h 15 (premier temps d'activités)

- Début des activités
- Ateliers musique et/ou cinéma suivant les séjours

12 h 30 > 13 h 30

- Déjeuner/rangement

13 h 30 > 14 h 30

- Temps libre

14 h 30 > 16 h 30 (deuxième temps d'activités)

- Reprise des activités
- Ateliers musique et/ou cinéma suivant les séjours

16 h 30 > 17 h 15

- Pause goûter

17 h 15 > 18 h

- Temps libre

18 h > 19 h 15 (troisième temps d'activités)

- Ateliers thématiques (musique ou cinéma) et temps libre, balades...

19 h 30 > 20 h 30

- Repas/rangement

20 h 30 > 21 h

- Temps libre

21 h

- Veillée en groupe ou ciné-club

5.2) LE STAGE MUSIQUE OU CINÉMA (à partir de 18 ans / durée : un week-end)

Vendredi soir

- Accueil à 19 h au château pour un apéritif
- Repas à 20 h
- « Soirée jam » (une façon de faire connaissance en musique, chacun participe de façon volontaire à la soirée avec son instrument, petit bœuf entre amis) et coins plus calmes pour ceux qui veulent faire connaissance plus traditionnellement !

Samedi

- Petit déjeuner à partir de 9 h jusqu'à 10 h
- Début des ateliers à 10 h jusqu'à 12 h 30
- Déjeuner à 13 h
- Reprise des ateliers à 14 h 30 jusqu'à 17 h 30
- Temps libre
- Repas à 20 h
- Soirée collective à préciser suivant les envies de chacun

Dimanche

- Petit déjeuner à partir de 9 h jusqu'à 10 h
- Début des ateliers à 10 h jusqu'à 12 h 30
- Déjeuner à 13 h
- Reprise des ateliers à 14 h 30 jusqu'à 17 h 30

6/NIVEAU DE PRATIQUE MUSICALE

Nous parlons d'un niveau intermédiaire en pratique musicale et non en pratique instrumentale. En effet, il y a une grande différence de niveau pour le jeu en groupe entre un guitariste qui joue seul depuis 2 ans et qui s'accompagne pour chanter et un guitariste qui joue seul depuis 7 ans voire plus. Le premier est déjà habitué à prendre en compte la pulsation musicale, à écouter une autre partie en plus de la guitare, à jouer un morceau en entier, à ne pas arrêter de jouer ou à reprendre le plus vite possible la partie de guitare en cas de « pain ». Le second peut avoir été exposé à certaines de ces exigences, mais en pratiquant la guitare uniquement, il ne les aura sûrement pas abouties à un niveau équivalent.

Si vous avez (ou avez eu) des pratiques musicales en groupe (du chant entre amis en soirée au jeu effectif en groupe, en passant par le karaoké, mais aussi la danse), vous êtes sûrement bien plus avancé en musique que ce que votre simple niveau instrumental peut vous laisser penser.

Voici des pratiques qui doivent vous faire envisager votre niveau musical comme un niveau intermédiaire :

- Pratique musicale solitaire à plusieurs parties (batter, instrumentiste chanteur, karaoké)
- Pratique musicale à plusieurs (en famille, entre amis, en atelier, en groupe)
- Repiquage à l'oreille des morceaux pratiqués
- Dans une moindre mesure, jeu par-dessus des CD

À l'inverse, si vous jouez seul depuis de nombreuses années et que vous ne vous retrouvez pas dans les pratiques évoquées ci-dessus, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions voir ensemble si ce stage peut vous convenir.

7/TARIFS

Les tarifs pour l'inscription au séjours adultes « Rock The Casbah » sont les suivants :

Séjour musique et cinéma N°20 (18-25 ans / du 2 au 7 juillet 2017 / 20 places) 550 €*
Stage musique et cinéma N°4 (à partir de 18 ans / du 24 au 26 mars 2017) 250 €*
* Le prix comprend la pension complète, l'encadrement et les activités ainsi que l'adhésion annuelle obligatoire de 10 € à notre association.

Un acompte de 100 € est demandé lors de l'inscription, par chèque à l'ordre de « La Boîte à Outils ». Le solde est à régler au plus tard le premier jour du séjour.

Votre inscription est prise en compte à réception de l'acompte. Le solde sera à régler au plus tard 15 jours avant le début du séjour.

Sur demande, nous pouvons vous envoyer un devis ou une facture du prix du séjour.

Nous acceptons les Chèque-Vacances de l'ANCV.



Vous pouvez effectuer vos règlements par virement bancaire



RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Titulaire du compte : **LA BOITE A OUTILS**

Domiciliation : **CREDITCOOP TOULOUSE**

42559	00021	41020038675	80
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé Rib

Numéro de compte bancaire International (IBAN)

FR76	4255	9000	2141	0200	3867	580
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------

CODE BIC : **CCOPFRPPXXX**

Rock The Casbah

**2 documents
à nous retourner :**

- Fiche d'inscription
- Acompte de 100 € (chèque ou virement)

Cocher la case du séjour concerné :

- Stage N° 04 « 100 % musique »** (niveau intermédiaire et confirmé/tarif : 250 €)
- Stage N° 04 « 100 % cinéma »** (tous niveaux/tarif : 250 €)
- Séjour N° 20 « musique et cinéma »** (niveau débutant, intermédiaire et confirmé/tarif : 550 €)

Le prix comprend la pension complète, l'encadrement et les activités ainsi que l'adhésion annuelle obligatoire de 10 € à notre association. Nous acceptons les Chèque-Vacances.

PARTICIPANT(E)

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____ Téléphone(s) : _____

Adresse : _____

_____ Courriel : _____

Ton (tes) instrument(s) ? _____

Depuis quand pratiques-tu cet (ces) instrument(s) ? _____

Ton niveau (voir paragraphe 6) Intermédiaire Confirmé

Tes groupes préférés ? _____

Pratique vidéo ? _____ Depuis quand ? _____

Tes films préférés ? _____

Tes attentes sur le stage « Rock The Casbah » ? _____

PERSONNE À CONTACTER EN CAS D'URGENCE

Nom : _____ Prénom : _____

Téléphone : _____ Portable : _____

Comment as-tu connu les séjours adultes « Rock The Casbah » ? _____

Le ____ / ____ / ____ signature : _____

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au secrétariat de l'association. Nous attirons votre attention sur l'intérêt que peut revêtir la souscription pour votre enfant d'une assurance individuelle accidents.